

LECTURE CURSIVE POUR LES FUTURS ELEVES DE PREMIERE

VERS L'ORAL DU BAC : ENTRAINEMENT A LA PRESENTATION D'UNE LECTURE CURSIVE

OBJECTIFS : Enrichir les dissertations avec des exemples tirés d'autres œuvres / s'entraîner à présenter et défendre une lecture cursive

Pour ce faire et garder une trace écrite de sa lecture, il est nécessaire de réaliser une fiche de lecture comportant des éléments détaillés . Vous présenterez l'œuvre choisie lors d'un oral organisé en classe début septembre.

- 1) Préparer une fiche d'identité de l'œuvre.
- 2) Quelle réponse apporteriez-vous aux questions suivantes ?
 - Proposez trois arguments justifiant votre choix de présenter cette œuvre puis illustrez chacun d'eux par un exemple précis.
 - Quel est le personnage du roman qui vous a le plus plu ? Expliquez votre choix à l'aide d'exemples précis.
 - Quel passage (d'une dizaine de lignes) vous a intéressé en particulier ? Pour quelles raisons ?
 - Quels passages de l'œuvre sont susceptibles de susciter le débat selon vous ?
 - Pensez-vous que les questions soulevées par l'auteur soient toujours d'actualité pour les œuvres datant d'avant le XXI^e siècle ? Justifiez votre réponse.
 - Pensez-vous que les questions soulevées par l'auteur soient justifiées pour les œuvres du XXI^e ? Justifiez votre réponse.

Œuvre à choisir parmi les titres suivants :

Littérature classique

Madame Bovary de Gustave Flaubert
Le Portrait de Dorian Gray d'Oscar Wilde
L'Étranger d'Albert Camus
L'Écume des jours de Boris Vian
La Nuit des temps de René Barjavel
Le Silence de la mer de Vercors
Jane Eyre de Charlotte Brontë
Rebecca de Daphné du Maurier

Littérature contemporaine

Le Parfum de Patrick Suskind
Effroyables jardins de Michel Quint
Fahrenheit 451 de Ray Bradbury
Dora Bruner de Patrick Modiano
Le Gardien des choses perdues de Ruth Hogan
Le Chagrin des vivants de Anna Hope

La Jeune fille à la perle de Tracy Chevalier
Trois femmes puissantes de Marie Ndiaye
La couleur des sentiments de Kathryn Stockett
Check-Point de Jean-Christophe Rufin
Le Collier rouge de Jean-Christophe Rufin
Hygiène d'un assassin de Amélie Nothomb
Frère d'âme de David Diop
Chanson douce de Leïla Slimani
C'est Van gogh qu'on assassine de Marianne Jaeglé
Les Vestiges du jour de Kasuo Ishiguro

Par ailleurs afin de commencer immédiatement l'objet d'étude du roman , dans le cadre du parcours "Les romans de l'énergie : création et destruction", je vous demande de lire intégralement le titre suivant (édition imposée) :

**La Peau de chagrin de Honoré de Balzac
(édition Classicolycée, Belin Gallimard, ISBN 9791035822545)**

D'ores et déjà, Mme Carles, de la librairie l'Espace d'un rêve dispose de cette liste. Vous trouverez donc facilement ces ouvrages à la librairie située 31 rue Doyen René Gosse à Clermont l'Herault.

Bonne lecture....Bon été !

Sandrine Bessenet
professeur de français